****

Проспер Шарль Антуан Тома,

учитель в доме Толстых

Среди героев Толстого есть персонаж, не жизнь, но характер которого, уже в ранние годы послужил писателю метафизическим зерном, выросшем в толстовскую этику непротивления через "высшее благо, какую дает любовь". Этот герой - Сен-Жером из "Отрочества", один из многих в "урагане образов" (В. В. Набоков), сотворенных Толстым. Образ Сен-Жерома вошел в пространство литературы и в нашу жизнь на равных правах с другими героями Толстого.

Но "один у него был недостаток, это огромное и смешное тщеславие: - Он <: > воображал себя воспитателем наследных принцев, а нас этими принцами" (2, 249). "Теперь <: > я нахожу, что он был хороший француз, но француз в высшей степени. Он был не глуп, <: > добросовестно исполнял в отношении нас свою обязанность, но он имел общие всем его землякам и столь противоположные русскому характеру отличительные черты легкомысленного эгоизма, тщеславия, дерзости и невежественной самоуверенности", - писал Толстой Л.Н.

Однажды он силой заставил Льва Толстого встать на колени. Также, когда мальчик не исполнил приказ гувернёра уйти с семейного вечера, Тома отвёл его в чулан и запер на замок, пообещав приготовить розги. Он не осмелился привести приговор в исполнение, но те часы, которые Лев провёл в чулане в ожидании наказания, он запомнил навсегда.